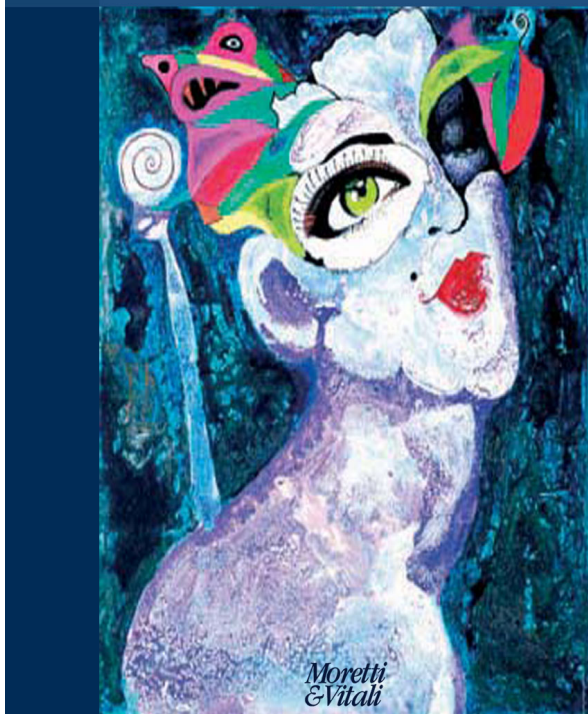


Pier Pietro Brunelli
Carnevale e Psiche



Pier Pietro Brunelli *Carnevale e Psiche*

Novità

collana Tridente Saggi
pagine 192 ca.
prezzo euro 18,00
isbn 978 88 7186 363 4
formato cm 14,5 X 21

Il Carnevale come manifestazione dell'urgenza archetipica di liberare, in un rito propiziatorio e collettivo, le pulsioni più profonde della psiche. Il Carnevale letto nei suoi aspetti psicomitologici e psicoantropologici

Non ci sono testi specifici sulla psicologia del Carnevale. Il presente saggio non vuole approfondire gli aspetti folklorici, ma comprenderne il senso 'psicoculturale'. Infatti il Carnevale può essere considerato una sorta di espressione festosa dei fenomeni profondi della psiche individuale e collettiva.

Il Carnevale – che a prima vista appare un evento della tradizione, divertente, un po' retrò, cavalcato dal turismo di massa – può essere visto con ben altri occhi. Intanto 'esiste da sempre' nell'esperienza umana e in determinate condizioni si è manifestato come autentico momento liberatorio.

Il mercato del Carnevale che si fa oggi a vantaggio di una pervasiva strategia postmoderna del 'panem et circenses', oppio del popolo plebeo, non ha nulla a che fare col carattere propiziatorio, liberatorio e collettivo del Carnevale 'autentico'. Ed è di questa dimensione dionisiaca che si occupa il presente saggio, dimensione che va ben oltre gli aspetti sociologici e antropologico-culturali, per affondare le proprie radici nel profondo archetipico della psiche individuale e collettiva, traendo spunto dalla base epistemologica offerta dalla psicologia analitica di C.G. Jung e da dalla psicologia archetipale di J. Hillman.

Il libro scritto in forma di narrazione si rivolge a tutti coloro che per curiosità culturale o per studio vogliono

avvicinarsi al significato profondo del Carnevale (insegnanti, operatori culturali, animatori, artisti del teatro, clown, psicoterapeuti..) e in particolare agli studiosi del 'Carnevale interiore' (...molti sogni, complessi psicopatologici, possono essere letti attraverso i paradossi del Carnevale).

Pier Pietro Brunelli Psicologo e Psicoterapeuta. Si è dapprima laureato al DAMS in Semiotica, con Umberto Eco, ed ha anche conseguito il titolo di Specialista in comunicazione sociale (Università Cattolica). Svolge attività di psicoterapia individuale e impiega la creatività teatrale e musicale negli ambiti della terapia, della prevenzione, del disagio e della pedagogia. Dal 1993 ha sviluppato un'attività di docenza e di formazione presso diverse Aziende, Università, Scuole, Centri culturali in Italia e all'Estero. Attualmente è Docente a contratto presso l'Università IULM di Milano e la SUPSI di Lugano (CH). Lavora anche nel campo della psicologia della comunicazione occupandosi di ricerca, strategia, formazione e creatività. Numerosi sono i suoi scritti, pubblicati in libri, saggi e riviste.